

「浪曲雑誌」ベテラン編集者による

ファン待望の「浪曲名人列伝」と 日本で唯一の定席、「木馬亭」日記。

日本を代表する浪曲師35名について直接取材をもとに、名演シーン、座右の銘、聴きどころを関連エピソードもふんだんにまじえて紹介しました。初心者から浪曲通まで、浪曲界の現在が一望できる一冊です。日本で唯一の浪曲定席、ファンの聖地、浅草は「木馬亭」を長期取材した浪曲日記も収録し、「木馬亭」場内の空気や演者の息遣いまでもがリアルに伝わってくる一冊です。

本書の構成

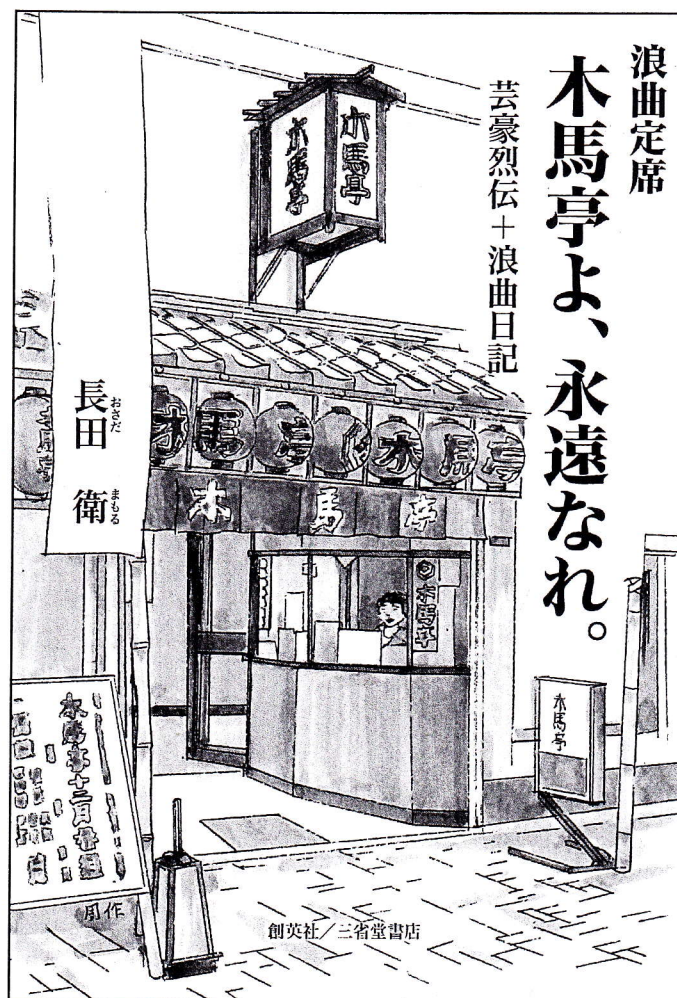
- ◆第一部「芸豪烈伝」
- ◆第二部「木馬亭 ファイナル・カウントダウン」

著者略歴

おさだ まもる
長田 衛

1952年2月29日生まれ。宮城県塩竈市出身。早稲田大学第一文学部演劇科卒業。1975年平凡出版(株)(現・(株)マガジンハウス)に入社。「平凡」「平凡パンチ」「クロワッサン」などの編集部を経て、2013年2月末定年退職。「あっち亭こっち」という芸名で素人落語を演じる。

2月中旬
発売



本体 1,600円+税
四六判・並製、296 ページ

FAXはこちらまで **創英社 03-3292-7687**

取引条件：注文

冊数

発行・発売：創英社/三省堂書店 TEL:03-3291-2295 FAX:03-3292-7687

貴店印

浪曲定席

木馬亭よ、永遠なれ。

芸豪烈伝+浪曲日記

著者：長田 衛

ご担当者様

冊

本体 1,600円+税 四六判・並製 296 ページ

ISBN:978-4-88142-833-7 C0076 ¥1600E